

# OLTRE LA BESTIA CHE È IN NOI



La miniatura è la fotografia del centro ippico militare di Pinerolo, uno dei luoghi storici della città. Nell'adiacente Scuola Nazionale di Cavalleria insegnò il capitano Federico Caprilli (1868-1907), di cui l'edificio porta il nome. Abbiamo deciso di dedicare il video a questo luogo perché i centauri di *Inferno, XII* sono dei cavalli-uomini che ci ricordano i cavalli addestrati dall'uomo per fare la guerra, cioè per accrescere il suo urto violento nelle battaglie.

Dante si trova sulle rive del Flegetonte, dove nel sangue stanno immersi i violenti contro il prossimo (rubatori, omicidi e tiranni), tra i quali spicca Guido da Monfort. La scena è subito da film *horror*: in alto il Minotauro, "l'infamia di Creti"; in basso i centauri, tra i quali Chirone, Nesso e Folo, pronti a saettare i dannati. In questo luogo cruento c'è solo brutalità, sia nei gesti sia nelle parole: Dante allude così a violenze del mito o della storia talmente note che non devono neanche essere raccontate: vv. 46-51; 56-57; 73-75; 119-126.

La nostra riflessione ruota intorno alla brutalità degli uomini quando si abbandonano al loro istinto ferino represso. Con il racconto *Quaestio de Centauris* di Primo Levi abbiamo capito meglio quanto la violenza riguardi gli esseri umani di tutti i tempi e di tutti i luoghi, e quindi anche noi.

Scuola: Liceo Classico "G. F. Porporato" di Pinerolo

Classe: 1B

**Soggetto:** tutta la classe

**Ricerca immagini e articoli relativi ai delitti:** Letizia Camusso, Camilla Cardon, Arianna Chabert

**Commento:** Agnese Berger, Chiara Bernardi, Carla Montefusco, Noemi Vottero,

**Montaggio e sceneggiatura:** Maite Bergantino, Camilla Cardon, Anita Fresia, Vittoria Gugliermina, Carla Montefusco, Tommaso Palazzo

**Musiche:** Lorenzo Andruetto, Marcella Franco, Francesco Pergolizzi

**Lettura:** Arianna Chabert, Gabriele Luca, Matteo Lucano, Virginia Mora, Martina Serraglio

**Sitografia:** [www.lastampa.it](http://www.lastampa.it), [www.larepubblica.it](http://www.larepubblica.it)

**Sulla scena nel ruolo del giornalista-scrittore:** Francesco Pergolizzi

**Coordinamento:** professoressa Carla Sclarandis